

Solicitud de cualificaciones: *High Iron* Laramie, Wyoming

Fecha límite: 24 de marzo, antes de las 5:00 p. m. MT

**Sesión de información y apoyo: martes 5 de marzo de 2024,
a las 6:00 p. m. MT**

Presupuesto: \$6,000 por artista

DESCRIPCIÓN GENERAL

Se invita a los artistas que tengan lazos personales con la historia ferroviaria a someterse a consideración para crear un trabajo artístico centrado en las historias de sus antepasados que construyeron el ferrocarril transcontinental. Se alienta a que hagan su presentación los descendientes de quienes realizaron esta labor o de comunidades indígenas que fueron desplazadas debido a esta labor. Se recibirá a artistas visuales y escénicos. Es posible que se seleccione a varios artistas.

Los aportes de los artistas seleccionados se convertirán en parte de las obras públicas itinerantes, *High Iron*, que conectarán los antiguos pueblos ferroviarios a lo largo del corredor I-80 en Wyoming. El proyecto comenzará su recorrido en Laramie, Wyoming, en septiembre de 2024. *High Iron* presentará una exhibición de labor interactiva, una estación con una colección de historias verbales, y será el atractivo principal acompañado de una programación comunitaria.

High Iron arrojará luz sobre relatos enterrados de un estado increíblemente diverso, una cultura de cuidado y los aportes de los inmigrantes. *High Iron* es un proyecto de [Monument Lab's Regeneration](#), que cuenta con el respaldo de Mellon Foundation.

El formato de las obras no está definido de antemano. El equipo de *High Iron* trabajará con el artista o los artistas seleccionados sobre cómo su obra se volverá parte de un proyecto más grande alojado en un vagón modificado.

PRESUPUESTO

El presupuesto es de \$6,000, lo que incluye los honorarios del artista, los materiales y el viaje hacia y desde Laramie, de ser necesario. Se puede proporcionar alojamiento. Si el viaje es un obstáculo para participar de la instalación, indíquelo en su solicitud. Es posible que se obtengan fondos adicionales para el viaje.

PROCESO DE SELECCIÓN

Esto se encuentra bajo la administración de Laramie Public Art Coalition. Se realizará una sesión de información y apoyo al artista de forma virtual, el martes 5 de marzo de 2024, a las 6:00 p. m. MT. Los artistas pueden hacer preguntas y recibir orientación sobre cómo postularse. La grabación estará disponible en laramiepublicart.org/opportunities después del evento.

Enlace a la sesión de información y apoyo:

<https://us06web.zoom.us/j/81555170862?pwd=gY9ocfArMUZLbZtKQ5amQY7NJaPyX0.1>

El equipo principal de artistas de *High Iron* analizará las solicitudes según la conexión con la historia ferroviaria y el talento artístico. Las entrevistas de los finalistas se harán por Zoom. Se les pagará \$100 por su tiempo a los artistas que hagan la entrevista. Es posible que se seleccione a varios artistas para trabajar con el equipo de *High Iron*.

CRONOGRAMA

- Publicación de la solicitud de calificaciones: lunes 19 de febrero de 2024
- Sesión de información y apoyo: martes 5 de marzo de 2024, a las 6:00 p. m. MT
- Fecha límite para la presentación: 24 de marzo de 2024
- Finalistas seleccionados: antes del 25 de marzo de 2024
- Entrevistas a los artistas: 4 de abril de 2024
- Artistas(s) seleccionado(s): antes del 11 de abril de 2024
- Cronograma de instalación flexible entre fines de julio y el 15 de septiembre de 2024

El cronograma está sujeto a cambios debido a circunstancias imprevistas. El artista o los artistas seleccionados trabajarán con el equipo de *High Iron* para determinar un cronograma de instalación.

REQUISITOS DE LA PRESENTACIÓN

Para presentar su interés en el proyecto, envíe lo siguiente por correo electrónico a director@laramiepublicart.org antes del 24 de marzo a las 5:00 p. m. MT:

1. **Extracto del artista:** Incluya una presentación sobre usted, y describa su actividad artística y la conexión que tiene con el ferrocarril transcontinental (límite de 200 palabras).
2. **Medios:** Hasta 5 archivos de medios del trabajo artístico relevante completado, incluidas imágenes, videos y audio. Etiquete las imágenes/medios: apellido del artista, título de la obra, fecha de instalación. El formato admitido para las imágenes es JPEG únicamente. Envíe videos y audios como enlaces, de ser posible.
3. **Guion de medios:** Breve descripción de cada obra completada presentada como medio. El guion de medios debe incluir el presupuesto del proyecto, la ubicación y la intención de la obra. (Límite de 100 palabras por obra).

Escriba a la dirección director@laramiepublicart.org si tiene alguna pregunta sobre los requisitos de presentación. Nos encantaría ayudarlo a presentar su solicitud, así que deje a un lado la timidez.

High Iron

High Iron será una obra de arte público itinerante, un vagón modificado, que viajará hacia el oeste, desde Laramie, Wyoming, conectando los antiguos pueblos ferroviarios a lo largo del corredor Interestatal 80. Alojará una exhibición de labor interactiva, una estación de colección de historias verbales, y será el atractivo principal acompañado de una programación comunitaria en cada ciudad que visite. *High Iron* llevará historias de antepasados que

construyeron el ferrocarril transcontinental, arrojando luz sobre relatos enterrados de un estado increíblemente diverso, una cultura de cuidado y los aportes de los inmigrantes.

Estos son los miembros del equipo: Aubrey Edwards, Laura Zorch McDermit y Conor Mullen.

Créditos

High Iron es un proyecto de Monument Lab's Regeneration, que cuenta con el respaldo de Mellon Foundation.